

# Yılmaz "Tarım, orman ve hazine arazileri benim namusum"

Silivri Belediyesi, "Çiftçiye Tohum Desteği Projesi" kapsamında ekimini gerçekleştirdiği tohumluk arpalamı hasadına düzenlediği törenle başladı. Belediyeye ait 1000 dönüm araziye ekilen yerli ve milli tohumluk arpalar hasadın ardından küçük ve orta ölçekli üreticilere ücretsiz dağıtılacak. ■ 8'DE



"İmar artışıyla İstanbul yaşanmaz bir bina yığınina döner"

Bağcılar'da 2017 yılında İBB iştiraki olan KİPTAS tarafından riskli alan ilan edilen As Fatih Kent Sitesi'nin "Bağcılar Kiraz Evler" adıyla dönüşümü için ilk temel İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı'nın katılımıyla atıldı. Temel atma töreninde konuşan İmamoğlu "İmar artışıyla İstanbul dönüştürülemez. Ancak ve ancak İstanbul, yaşanmaz bir bina yığınina döner." dedi. 9'DA

# Küçükçekmece Belediyesi üç ayri sergiyi sanatseverlerle buluşturdu

Küçükçekmece Belediyesi pandemiye dair çalışmalarından oluşan İz Sergisi'ni, fotoğraf sanatçısı Baş Kerim Cesur'un 'Memleketimden İnsan Manzaraları' ve AB-Türkiye Kültürlerarası Diyalog Programı desteğiyle gerçekleşen Tuna'nın Dalgaları projesi kapsamındaki "Tuna - Tarihle Akan Nehir" isimli fotoğraf sergisine ev sahipliği yaptı. ■ 4'TE



# KENT YAŞAM

Kurucusu: Celal KARAALI

# 27. Yıl

...1994'ten Beri.

İSTANBUL'UN TEK BAĞIMSIZ HAFTALIK KENT GAZETESİ

© kentyasamgazetesi

🐦 kentyasamgazete

📘 Kent Yaşam Gazetesi

📺 Kent Yaşam TV

2 TEMMUZ 2021 CUMA

www.yasamgazetesi.com.tr

FİYATI: 2 TL YIL: 27 SAYI: 1109



Memleket Partisi İstanbul İl Başkanı Gülsever: **Toplumu dönüştürmek istiyoruz**

Sayfa 2

# KATLIAM KİMIN MARİFETİ ?



Habibler Bölgesi Ormanlı Alanını hafriyat dökerek katleden şirket ve katliam faaliyeti hakkında bilgi almak için başvurduğumuz ilgili bakanlıkların il müdürlükleri ve İBB suspus. Soruyoruz: Döküm alanı yasal mı?

## 5 YIL KAÇAK DÖKÜM YAPILMIŞ

Bir kenti yaşanabilir kılan olmazsa olmaz unsurlardan biri yeşil alanlar. Park, bahçe, mesire alanı ve kent ormanları sadece nefes almamızı sağlamıyor, şehir ekolojisi için de önemli bir rol oynuyor. Kişi başına düşen yeşil alanın olması gerekenin çok altında seyrettiği İstanbul'da var olan yeşil alanlarda tahrip edilmeye devam ediliyor. Kent Yaşam Habibler Bölgesi Ormanlık Alanı'nın Eyüpsultan Pirinççi Mahallesi yakınındaki hafriyat döküm alanının çevrede ağır tahribat oluşturmuş olması nedeniyle araştırmaya başladı. İlk önce bir şahıs 5 yıl boyunca burada kaçak döküm yaptırmış. Daha sonra özel bir şirket gelmiş ve hafriyat döküm işi iyiden iyiye hızlanmış.

## SORDUK CEVAP BEKLİYORUZ

Kent Yaşam olarak bilgi edinme amacıyla Çevre Ve Şehircilik Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü'ne, Tarım ve Orman Bakanlığı İstanbul İl Müdürlüğü'ne ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na "İstanbul'daki hafriyat toprağı atıklarının kontrolsüz dökülmemesi ve bu nedenle yaşanacak çevre ve görüntü kirliliğini önlenmesi amacıyla, kanun ve yönetmelikler çerçevesinde gerekli projelendirme ve izin süreçleri yürütülür. Bu alanlarda gerekli projelendirme ve izin işlemleri gerçekleştirilmiş midir?" ifadelerini kullandığımız dilekçelerimizi elektronik posta ilettik. Fakat ne yazık ki hiçbir kurumdan geri dönüş alamadık. Soruyoruz döküm alanı yasal mı? Bu katliam kimin marifeti? İSA KARAASLAN- KENT YAŞAM ■ 3'TE

## Mehmet Berke Merter; Bir milli müzemiz neden yok?

Sıkıntılı kapanma günlerinde Prof. İlber Ortaylı'nın 'Seyahatname' adlı eserini okudum. O günlerde dışarı çıkamamak bile bizleri farklı dünyalara götürebilen bu eserler sayesinde bir anlamda gezebiliyorduk. ■ 11'DE



Akpolat Beşiktaşlıların talep ve önerilerini dinledi Beşiktaş Belediye Başkanı Rıza Akpolat katılıma yönetim anlayışı kapsamında ilçe sakinleriyle bir araya geldi. Petrol Sitesi'nde gerçekleştirdiği Halk Toplantısında talep ve önerileri dinleyen Akpolat, 24 aylık görev sürecinde yapılan çalışmalar anlattı. ■ 5'TE

## Yukarıda İmamoğlu aşağıda Karaismailoğlu, ortak konu Kanal İstanbul

Duyurulduğu günden bu yana tartışmaların ve eleştirilerin odak noktası olan "cığın proje" Kanal İstanbul konusunda tarihi bir gün yaşandı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Kanal İstanbul'un temelinin atılacağı iddia edilen Sazlıdere Barajı'nda "Beton Kanal gerçeği" başlığı altında basın açıklaması gerçekleştirilerek "Her ne kadar adına 'kanal projesi temel atma töreni' denses de... 12'DE

## Çatalcalıya sorduk: Belediye Başkanından memnun musunuz?

Yaşam Medya Grubu bünyesinde hizmet veren Kent Yaşam TV İstanbul'un her noktasında halkın sesini duyurmaya devam ediyor. Son olarak Çatalca'da gerçekleştirdiğimiz röportajlarımızda ilçe sakinlere mikrofona uzatarak "Belediye Başkanı Mesut Üner'in çalışmalarından memnun musunuz? Beklentileriniz neler?" sorularını yönelttik.. ■ 10'DA



## Özbir: Bakırköy'de çok sayıda insanın hayatı tehlike altında

Bakırköy Kentel Dönüşüm Dayanışma Platformu üyeleri, İBB Şehir Planlama Müdürlüğü tarafından, Bakırköy'ün merkez 7 mahallesi için hazırlanan, 1/5000 ölçekli revizyon nazım imar planının, onay için İBB Meclisi'ne sevk edilmesi sebebiyle Haziran ayı 3. oturumunun yapıldığı Yenikapı Dr. Mimar Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi önünde bir araya gelerek basın açıklaması gerçekleştirdi. Yapılan açıklamada "Bakırköylüler mağdur! Hepimizin endişe içindeyiz. Gündüz 1 milyon aşan nüfusu dolayısıyla, çok sayıda insanın hayatı tehlike altında." ifadelerine yer verdi. ■ 10'DA



## Sisli Belediyesi Türkiye'de bir ilki gerçekleştirdi

Dünyada iki binin üzerinde belediyede uygulanan katılımcı bütçe sistemi Türkiye'de ilk kez Şişli Belediyesi'nde uygulanmaya başlandı. Benim Bütçem adıyla uygulanan sistem 25 mahallede 3 Ağustos'a kadar sürecek. ■ 7'DE



Başakşehir'de sadece Başakşehirliilerin kullanabileceği yeşil alan Başakşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilen proje kapsamında Şamlar Tabiat Parkı'nda ilçe sakinlerine özel bir etkinlik alanı oluşturdu. Şamlar Tabiat Parkı 5. Kapı'da bulunan etkinlik alanı Başakşehirliilerin kullanımına özel olarak oluşturuldu. ■ 4'TE



Esenyurt Belediyesi Kurban Kesim Kursu'nu hayata geçirdi Esenyurt Belediyesi tarafından yaklaşan Kurban Bayramı öncesi olası kazaları önleme için hayata geçirilen Kurban Kesim Kursu'nun kayıtlarına başlandı. Kursiyerlerin, Katılım Belgesi ve MEB Onaylı Sertifikası alarak kasap olmaya hak kazanacağı kursa, 8 Temmuz tarihine kadar başvuru yapılabilecek. ■ 5'TE











İstanbul Enerji' den temiz bir gelecek ve yeşil yarınlar için

# “İklim Değişikliği Süreçleri Çalışmaları”

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin enerji alanında faaliyet gösteren iştiraki İstanbul Enerji A.Ş., iklim değişikliğine ilişkin ülkemizin ve dünyanın gelecek risklerini bilimsel tabanlı çalışmalardan takip etmek, kurumsal sorumluluklarını daha iyi tanımlamak ve eyleme geçirmek üzere bir planlama yaparak, 2 Haziran 2021'de “İklim Değişikliği Süreçleri Yönetim Ofisi”nin açılışını gerçekleştirdi.

## İSTANBUL ENERJİ, “ADİL, YEŞİL, YARATICI İSTANBUL” VİZYONUyla HAREKET EDİYOR

İstanbul Enerji A.Ş. Genel Müdürü Yüksel Yalçın, “İBB Başkanımız Ekrem İmamoğlu'nun adil, yeşil ve yaratıcı İstanbul vizyonu, İstanbul'un 2050'de “karbon nötr” ve “dirençli şehir” hedefi doğrultusundaki sistematik çalışmalar için, İklim Değişikliği Süreçleri Yönetim Ofisi'nde projeler gerçekleştiriyoruz. İstanbul Enerji, sadece enerji alanındaki yatırımları değil enerjiyle ilişkili iklim ve çevre ile birlikte, bu süreçleri bütünlük yürütme sorumluluğu içerisinde de bulunuyor. Bu kapsamdaki küresel programlardan biri de Avrupa Birliği Yeşil Mutabakatı'dır. C40-Büyük Kentler İklim Liderlik Grubu ağının altında da yine iklim değişik-

liğine ilişkin taahhütlerimiz ve sorumluluklarımız var. İstanbul Enerji olarak bir yandan çevresel hassasiyetle sürdürülebilir enerji, çevre, iklim programları ortaya koyuyor, santraller kuruyor, gelecek kuşaklara temiz bir dünya bırakmak için var gücümüzle mücadele ediyoruz. İstanbul Enerji olarak, enerjinin tedariginde fosil kaynakların kullanımını azaltacak yatırımları hızlandırarak temiz enerjinin önünü açacak kilit sektörlerden birindeyiz. Yenilenebilir enerji yatırımlarını arttırabildiğimiz ölçüde küresel iklim değişikliğinin olumsuz etkilerinin azaltılmasına o kadar çok katkımız olacaktır.” dedi.

## “SORUMLULUK ÜSTLENDİK”

Yalçın, “İklim Değişikliği Süreçleri Yönetim Ofisi, İstanbul Enerji'nin temiz ve yeşil enerji alanındaki

bakış açısını ortaya koymak için konutlar, endüstriyel binalar, yerel yönetim ve devlet tarafından kullanılan binaların yeşil program çalışmalarını yapacak. Enerjiyle bütünlük projeler yapmak ve uluslararası projelerde yer almak bu ofisin vizyonu arasında yer alıyor. Özetle bilim alanıyla özel sektörü bir arada tutacak enerji, çevre, iklim bütçesindeki bu üç dizilimi yan yana yürütmek adına bir sorumluluk üstlendik.” diye ekledi.

## YEREL YÖNETİMLERİN “SÜRDÜRÜLEBİLİR ENERJİ EYLEM PLANLARINA” DESTEK SAĞLIYOR

İstanbul Enerji A.Ş. Genel Müdürü Yüksel Yalçın, “Sürdürülebilir enerji politikalarının tasarlanması, planlanması ve uygulanması teknik ve kapsamlı mühendislik çalışmaları gerektirir. Çevre koru-

ma, arazi kullanımı ve mekânsal planlama, ekonomi ve sosyal işler, binalar ve altyapı yönetimi, hareketlilik ve ulaşım, bütçe, finans ve satın alma gibi yerel yönetimdeki çeşitli departmanlar arasında iş birliği ve koordinasyon gerektirir. Sürdürülebilir Enerji Eylem Planları kentlerin ısınma, aydınlatma ve ulaşım gibi hizmetlerinin fosil yakıt kullanımını azaltıp karbon salınımı yapmayan, çevre dostu teknolojilerle üretilmiş enerjiyi ve yakıt kullanımını arttırmak için hazırlanır. Biz bu süreçlere teknik ve mühendislik destekleri sağlıyoruz” dedi.

## YEŞİL BİNALAR VE ENERJİ VERİMLİLİĞİ

“Yeşil Bina” bir binanın tasarımında, yapımında veya işletiminde olumsuz etkileri azaltan veya ortadan kaldıran, iklim ve doğal çevre üzerindeki olumlu etkiler yaratılabilen binalar olduğuna dikkat çeken Yalçın, “Yeşil binalar yenilenebilir enerji kaynaklarından yararlanır, değerli doğal kaynakları korur ve yaşam kalitemizi artırır. İstanbul Enerji İklim Değişikliği Süreçleri Yönetim Ofisi, ülkemizdeki ve dünyadaki Uluslararası Yeşil Bina Sertifikasyon Programlarını yakından takip edip projeleri bu standartlar üzerine inşa ediyor.” dedi. ■ KENT YAŞAM



## İYİ Parti Bahçelievler ziyaretlerine devam etti

İYİ Parti Samsun Milletvekili Bedri Yaşar, Genel İdare Kurulu Üyesi Burcu Akçaru, İstanbul İl Yönetim Kurulu Üyeleri Şule Özdal ve Adnan Sinan Çakıroğlu Bahçelievler'deki esnafları ziyaret ederek, sorunları dinledi.



Geçtiğimiz günlerde İYİ Parti Genel Başkan Yardımcısı Arzu Önşen, İl Yöneticileri Alper İnanç ve Adnan Sinan Çakıroğlu Bahçelievler İYİ Parti Bahçelievler İlçe Başkanlığı'ni ve bölge esnafını ziyaretinin ardından bu hafta Samsun Milletvekili Bedri Yaşar, Genel İdare Kurulu Üyesi Burcu Akçaru, İstanbul İl Yönetim Kurulu Üyeleri Şule Özdal ve Adnan Sinan Çakıroğlu İYİ Parti İlçe Başkanı Oğuz Albay ile beraber esnaf ve STK ziyaretleri gerçekleştirdi.

## “SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI DEMOKRASİNİN VAZGEÇİLMEZLERİDİR”

Ziyaretlerin ardından konuşma yapan Samsun Milletvekili Bedri Yaşar, Sivil toplum kuruluşları demokrasinin vazgeçilmezleridir. Demokrasinin sinir uçlarıdır. Her şey buralarda oluşur, gelişir. Sayın Genel Başkanımız haftanın iki günü bir ile gidiyor. Geçen hafta Trabzon'daydı, önümüzdeki hafta Muğla'da olacak. Biz de iki haftadır 39 tane heyetimizle, 39 ilçede, sahada, halkımız ile birlikteyiz. Önümüzdeki haftalarda da Ankara, Kon-

ya, Erzurum da olacağız.” dedi.

## “BİZ ÜLKEYİ SİZDEN DAHA İYİ YÖNETİRİZ”

Mevcut Cumhurbaşkanlığı Hükümet sistemi otomatikman kendi sisteminden kaynaklanan sebeplerden dolayı Türkiye'de belli bir birliktelikleri, ittifakları zorunlu kıldığını belirten Yaşar, “Onların bu ülkeyi yönelik tasavvurları var. Bizim de bu ülkenin yönetimine yönelik tasavvurlarımız var. Bizim iddiamız şu: Biz ülkeyi sizden daha iyi yönetiriz!” dedi.

## “GENEL BAŞKANIMIZ ÖNDE BİZ ARKADA ELİMİZDEN GELDİĞİNCE KOŞTURUYORUZ”

Genel İdare Kurulu Üyesi Burcu Akçaru ise, “Ben Ankara'da yaşıyorum. Seçim işlerinden sorumlu Genel Başkan Yardımcısıyım. Geçen hafta Bakırköy'deydim. Bu hafta Bahçelievler'deyim. 2 haftadır Sahayı organize ediyoruz. Hem partimizin çalışmalarını görüyoruz, gözlemliyoruz hem de halka ile buluşup dertlerini dinliyoruz. Genel Başkanımız önde biz arkada elimizden geldiğince koşturuyoruz.” dedi. ■ ELİZAN FIDAN / KENT YAŞAM

## Şiddetli yağmur CHP'li kadınları durduramadı



CHP Başakşehir İlçe Kadın Kolu üyeleri başkan Hülya Karaali önderliğinde “Birlik ve Beraberlik Etkinliği” düzenledi. Düzenlenen etkinlikte, İstanbul Sözleşmesi'ne bir kez daha dikkat çekilirken Pelin ve Yüksel isimli gençlere destek olup düğünleri yapıldı.

CHP Başakşehir Kadın Kolu üyeleri, başkan Hülya Karaali önderliğinde Başakşehir Şamlar Serenköy Davet ve Piknik Alanı'nda “Birlik ve Beraberlik Etkinliği” düzenledi. CHP İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, CHP Başakşehir İlçe Başkanı Deniz Bakır, Avcılar İlçe Başkanı Erdal Nas, Arnavutköy Kadın Kolu Başkanı Rabia Atahan, Başakşehir İlçe Başkan Yardımcısı Ergün Eşiyok, Belediye Meclis üyeler Bağdağül Cülen, Eda Kurt, Atatürkçü Düşünce Derneği Bahçeşehir Şubesi Başkanı Naz Can Puder, Tüketicici Koruma Derneği (TUKODER) Başakşehir Şube Başkanı Aydan Kara ve Başakşehir Gençlik Kolu'nu temsil eden Elif Demir'in katılımıyla gerçekleştirilen etkinlikte İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanması için bir basın açıklaması yapıldı. Yapılan açıklamada “Bir kez daha haykırıyoruz, İstanbul Sözleşmesi yaşatır. Bu mücadelemizden asla vazgeçmeyeceğiz.” ifadelerine yer verildi.

Basın açıklamasını Başakşehir CHP Kadın Kolu adına başkan Hülya Karaali okudu. Açıklamada şu ifadelerle yer verildi: Tamamen kadına yönelik şiddetin önlenmesini amaçlayan, özellikle bunun formülünün toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasıyla gerçekleşeceğini söyleyen İstanbul Sözleşmesi, toplumsal cinsiyet kavramını ortaya koyan ve tanımlayan 11 Mayıs 2011'de İstanbul'da imzalanan ilk hukuki metindir

## SÖZLEŞMENİN 4 TEMEL İLKESİ

1. Kadına yönelik her türlü şiddetin ve ev içi şiddetin önlenmesidir
2. Şiddet mağdurlarının korunması
3. Suçların kovuşturulması, suçluların cezalandırılması
4. Kadına karşı şiddet ile mücadele alanında bütüncül eş güdümlü ve etkili iş birliği içeren politikaların hayata geçirilmesidir

## CHP'Lİ KADINLAR GENÇ ÇİFTİN DÜĞÜN HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ

Gerçekleştirilen etkinliğin devamında ise kaçarak evlenen Pelin ve Yüksel Sına çiftinin düğün hayalleri CHP Başakşehir Kadın Kolu tarafından gerçekleştirildi. Genç çiftte bir ömür boyu mutluluklarını ileten CHP İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, “Allah aynı yastıkta mutlu bir şekilde yaşanmayı, ülkemiz için hayırlı evlatlara sahip olmayı nasip etsin. Ben kadın kolu başkanımız Hülya Karaali'ye çok teşekkür ediyorum, bugün bize çifte mutluluk yaşattı. Hem kadın kollarımızla bir arada olmanın keyfini yaşıyoruz hem de yeni çiftin mutluluğuna tanıklık etmenin keyfini yaşıyoruz.” dedi.

■ İSA KARAARSLAN - SÜLEYMAN ÇAY / KENT YAŞAM









# “İmar artışlarıyla İstanbul yaşanmaz bir bina yığınınına döner”

Bağcılar'da 2017 yılında İBB iştiraki olan KIPTAŞ tarafından riskli alan ilan edilen As Fatih Kent Sitesi'nin “Bağcılar Kiraz Evler” adıyla dönüşümü için ilk temel İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı'nın katılımıyla atıldı. Temel atma töreninde konuşan İmamoğlu “İmar artışları ile İstanbul dönüşmez. Ancak ve ancak İstanbul, yaşanmaz bir bina yığınınına döner.” dedi.

Bağcılar Kirazlı Mahallesi'ndeki 7 blok, 190 konutlu oluşan “As Fatih Kent Sitesi”, 2017 yılında riskli bölge ilan edildi. Yaklaşık 4 yıldır aynı sıkıntının yaşandığı bölgede site sakinleri, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) iştiraki KIPTAŞ ile birlikte yürüttükleri çalışmalarda ortak bir masada bir araya geldi. 31 Ocak 2020'de 3'te 2 çoğunluğu sağlayan site sakinleri, KIPTAŞ'ın kentsel dönüşüm kapsamında kendilerine sunduğu, ‘Örnek Yerinde Dönüşüm Modeli’nde karar kıldı. Süreci hızlıca harekete geçiren KIPTAŞ, Şubat 2020'de, taslak proje ve ön fizibilite çalışmalarını tamamlayarak site sakinlerini temsil eden heyeti bilgilendirdi. Şubat 2020 itibarıyla hızlanan görüşmelere ve çalışmalara, 2020 Mart'ında pandemi nedeniyle 3 aylık bir ara verildi. 19 Haziran 2020'de yeniden başlayan çalışmalarla birlikte, “avan mimari proje” ve proje görselleri hazırlatıldı.

## 3 GÜNDE YIKILMASI PLANLANAN BLOK 8 SAATTE YERLE BİR OLDU

Siteyi temsil eden heyet, KIPTAŞ'tan ilk sunumu Eylül 2020'de aldı. Siteye ikamet eden 190 bağımsız birimden 170'i, konutlarının kentsel dönüşümün KIPTAŞ tarafından yapılması için kuruma, 22 Eylül 2020'de muvafakatname (izin belgesi) verdi. Daire seçimleri, Ocak 2021 itibarıyla

la tamamlandı. İlk sözleşme, 22 Ocak 2021'de, İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun tanıklığında, KIPTAŞ Genel Müdürü Ali Kurt ile site sakinlerini temsil eden heyet arasındaki görüşmelerde etkin rol oynayan Hatice Döğerkar arasında imzalandı. İmzaların atılmasının ardından; İBB, KIPTAŞ ve Bağcılar Belediyesi'nin ortak çalışmaları sonucunda, sitenin yıkımı gerçekleştirildi. Her blok için 3 gün olarak belirlenen yıkımın, tek bir binada 8 saatte bitirilmesi, tehlikenin büyüklüğünü gözler önüne serdi. Tüm aşamalardan geçerek yıkımı gerçekleştirilen “As Fatih Kent Sitesi”nin “Bağcılar Kiraz Evler” adıyla yeniden dönüşümü için temel atma töreni düzenlendi. Tören; İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı, İBB

CHP Meclis Grup Başkanvekili Doğan Subaşı, İYİ Parti Meclis Grup Başkanvekili İbrahim Özkan, KIPTAŞ A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Yıldız ve KIPTAŞ Genel Müdürü Ali Kurt ile hak sahibi vatandaşların katılımıyla gerçekleştirildi.

## ÇAĞIRICI: “NE-TİCE ALMANIN HUZURU VE MUTLULUĞU İÇİNDEYİM”

Türkiye ve İstanbul'un, deprem gerçeğinin farkına, 17 Ağustos 1999 İzmit Depremi ile birlikte vardığını belirten Bağcılar Belediye Başkanı Çağırıcı ise, ilçeleri özeline yaptıkları çalışmalarla ilgili bilgiler verdi. Söz konusu sitenin 2017'de “riskli yapı” kategorisine alındığını aktaran Çağırıcı, “O dönemde de yine KIPTAŞ'la görüşmeler devam ederken, bugün de Allah'a çok şükür bir netice almanın huzuru ve mutluluğu içerisinde olduğumu özellikle ifade etmek istiyorum. Bu tür çalışmaların mutla-

ka hızlı bir süreçte İstanbul'da el birliği içerisinde devam etmesi gerekiyor. Toplum hep birlikte hareket ederse daha hızlı bir sonuca ulaşılır diye ümit ediyorum. Bu vesileyle emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Hayırlı, uğurlu olsun” ifadelerini kullandı.

## İMAMOĞLU: “VATANDAŞIMIZ, FEDAKARLIĞINI ORTAYA KOYACAK”

İBB Başkanı İmamoğlu da konuşmasında, deprem gerçeğinin tüm yöneticilerin uykusunu kaçırmaması gerektiğine vurgulayan İmamoğlu “Bakin sorumluluk almaktan bahsedildi. Ne güzel. Uyum içerisinde İBB, KIPTAŞ kurumumuz, Bağcılar Belediye Başkanlığımız, bir arada iş üretti. Zor mu? Değil. Bu kurumlar uyum içerisinde çalışsa bile, bir husus olmadı mı gene yürümüyor. Nedir o? Vatandaşlarımız. Bakın İstanbul'da bu tür evlerde yaşayan her vatandaşımızın çözüm bulmakta, çare aramakta önceliği bu kapsama taşıma zorunluluğu var. Nedir o? Bunun kötü örnekleri var. ‘Bir daireme üç isterim, beş isterim... Öbürü iki verdi, sen üç ver...’ Bu pazarlıkların daha öncesinde, vatandaşlarımızın can güvenliği var. Vatandaşımız, fedakarlığını ortaya koyacak. Vatandaşlarımız önceliğini buraya taşıyacak. İmar artışları ile İstanbul dönüşmez. Ancak ve ancak İstanbul, yaşanmaz bir bina yığınınına

## döner.”

### “İNSANLARIMIZ SICAK YUVALARINA KAVUSSUN”

İstanbul'un dönüşümünün topyekun mücadele, bir arada çözüm üretmek ve devlet kaynaklarının aktarımından geçtiğini vurgulayan İmamoğlu, “Bunun İstanbul'a maliyeti, 500-600 milyar liradan aşağı değil. Artan maliyetlere belki daha da yukarıda. Bunu rutin hızla, süratle yaptığımız takdirde, 80-100 sene lazım. Bitmez; olmaz. Bu seferberliği yapıp, dayanıklı bir kent olduğumuz zaman başka sorunları da daha hızlı çözeriz; yaşam kalitesini arttırırız, daha keyifli bir yaşamı süreriz. Çocuklarımız, gençlerimiz umutlu olur. Ondan sonra sosyal sorunlar, eğitimle ilgili sorunlar daha hızlı çözümlenir. O bakımdan her kurumun ve her kişinin maksimum fedakarlıkla süreci sürdürmesi ve yönetmesi gerekir. Farklı davranışlarla karşılaştık. Bazen kurumsal uyumsuzluklarla karşılaştık. Kimi zaman, vatandaşın, birçoğunun kabul etmesine rağmen farklı uygulamalarla karşılaştık. Bunun B partisi C partisi, A partisi yok. Benim için hiç yok. O bakımdan, her kim olursa olsun mücadelemizi en üst safhada verip insanlarımızın sıcak yuvalarına kavuşmalarını istiyoruz” ifadelerini kullandı. ■ KENT YAŞAM



# Özgür Karabat: TÜİK'i çalışmadığı yerden YAKALADIK

CHP İstanbul Milletvekili i Özgür Karabat geçtiğimiz haftalarda TÜİK verilerine dayanarak nerede oldukları belli olmayan 218 bin vatandaşın kayıp olduğunu gündeme getirmiş, Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne İçişleri Bakanı Süleyman Soylu tarafından yazılı olarak açıklanması için soru önergesi vermişti. TÜİK bugün yaptığı açıklamada yarın açıklanması planlanan “Ölüm verilerini” açıklamayı ertelediğini duyurdu. İsa karaarslan 23 Haziran 2021 Çarşamba 15:15 Özgür Karabat'ın gündeme getirdiği kayıp 218 bin vatandaş sonrasında TÜİK'in yaptığı erteleme açıklaması kayıp vatandaşların nerede olduğu sorusunu tekrar akıllara getirdi

## “KAYIP 250 BİN KİŞİ NEREDE?” DİYE SORMUŞTU

CHP İstanbul Milletvekili Özgür Karabat, TÜİK'in açıklamış olduğu rakamlarda bir ayrıntıya dikkat çekmiş ve Türkiye Nüfusunda yaklaşık olarak 250 Bin kişilik bir azalma olduğunu ve bu azalmanın ölümler yüzünden mi yoksa işsizlik yüzünden kaynaklanan bir göç hareketi mi olduğunu sormuştu. Bu açıklama sonrasında gözler TÜİK'in yarın duyurmasını beklediği ölüm rakamlarına çevrilmişti. Fakat bu açıklamanın ertelendiği duyuruldu. TÜİK yaptığı açıklamada, “Ulusal Veri Yayınlama Takvimine göre 24 Haziran 2021 tarihinde saat 10:00'da

yayımlanması planlanan “Ölüm ve Ölüm Nedeni İstatistikleri, 2020” haber bülteni, idari kayıtlardan üretilmekte olan istatistiklere ilişkin çalışmaların henüz tamamlanmamış olması sebebiyle ileri bir tarihte ertelenmiştir.” ifadelerini kullandı.

## “TÜİK'E ÇALIŞMADIĞI YERDEN SORDUK”

TÜİK'in yaptığı bu açıklama sonrası Karabat “Sanırım TÜİK'i hazırlıksız yakaladık, çalışmadığı yerden sorduk, gerçi çalışma anlayışı da fazlasıyla sorgulanır haline gelmiş bir kurum. Sanırım bu ayrıntıya kimsenin dikkat etmeyeceğini düşündüler ve ortaya çıkınca hazırlıksız yakalandılar.” açıklamasını yaptı.

## “TÜİK'İN İŞİNİ KOLAYLAŞTIRAYIM”

Özgür Karabat yaptığı açıklamada, “İşimiz vatandaşın huzurunu ve refahını artırmak kadar devlet kurumlarının kusursuz çalışmasını da sağlamak, bu konuda TÜİK'in de işini kolaylaştırmak isterim, ben onlara kayıp vatandaşların rakamını net olarak sundum, onları yapması gereken tek şey yurtdışına göç eden vatandaşlarla hayatını kaybeden vatandaşların sayısını toplamak sonrada eldeki rakamı 218 binden çıkartmak, hesap makinesiyle halledebilirler” ifadelerini kullandı. KENT YAŞAM

## NE OLMUŞTU?

Karabat TÜİK'in geçtiğimiz ay açıkladığı rakamlarda istatistiksel olarak sıkıntılı bir durum olduğunu tespit edip nerede olduğu belli olmayan 218 bin kişilik bir kayıp olduğuna dikkat çekmiş ve bu konunun açıklanması için meclise araştırma önergesi vermişti.







Sanayi kenti Bilbao'yu turizm merkezi haline getiren Guggemhein Müzesi



Bulgur Palas



Ülkemizde kaçırıldıktan sonra Pergamon (Berlin) Müzesi'nde sergilenen Konya Beyhekim Camii Mihrabı



## Mehmet Berke Merter;

# Bir milli müzemiz

# neden yok?

Sıkıntılı kapanma günlerinde Prof. İlber Ortaylı'nın 'Seyahatname' adlı eserini okudum. O günlerde dışarı çıkmamak bile bizleri farklı dünyalara götüröbilen bu eserler sayesinde bir anlamda gezebiliyorduk. İlber hoca, bu eserde müthiş entelektüel birikimiyle gezdiği gördüğü ülkelerden bizlere önemli bilgiler de aktarıyor. Biliyorsunuz kendisi bir zamanlar Topkapı Sarayı Müzesi müdürüydü. Seyahatname adlı eserinde gittiği ülkelerin özellikle müzelerini anlatıyor. Bu da beni açıkçası oldukça imrendirdi. Daha önce de Yaşam Gazetesi'nde bir röportajda dile getirdiğim bir konuyu hatırlattı. O da şuydu: Ülkemizde Louvre, Armitage, British Müzesi veya benzerleri gibi büyük bir milli müze neden yoktu? Hem biz Türklerin uzun tarihini, hem de bulunduğumuz coğrafyanın zenginliğini düşünürsek böyle bir müzeminin olmaması gerçekten çok üzücü bir durum olmaya devam ediyor. Halbuki birden fazla imparatorluğu barındırmış olan ülkemiz sınırları içerisinde milli bir müze kurabilmenin kültürel zenginliğine sahibiz. İngiltere, Fransa, Çin ve Rusya büyük geçmiş olan devletlerin hepsinde bu tür müzeler var. Öyle görünmekte ki kendi ülkemizin birikimine, kültürüne, geçmişine yeterli ilgiyi, saygıyı göstermiyor ve değer vermiyoruz.

### 'Müzelerin, turizm ve ekonomiye katkıları tartışılmaz'

Dönüp geçmişe baktığımızda ne Osmanlı'da bu konuda yeterli bir girişim olmuş, ne de bugüne kadar böyle bir girişimde bulunulmamış. Şehir parklarımız pek olmadığı gibi müzeciliğimiz de aynı oranda yeterli gelişmemiştir. Halbuki müzecilik birçok açıdan önemli bir faaliyettir. Müzeler bir ülkenin veya coğrafyanın tarihini ve sanatını saklıyor ve sergiliyor. En bariz argüman da turizmin gelişimine ve dolayısıyla ekonomiye yaptığı katkılardır. Müzeler aynı zamanda eğitici olduğu gibi ilham vericidir. Müzeler, tarihi ve sanatı geniş kitlelere ulaştırır, bilgiyi almayı eğlenceli hale getirir ve merak uyandırır.

dırır. Tarih dersi teorik kalabilir ama bir müze ziyareti ile pekiştirildiği zaman çok daha farklı bir deneyime dönüşür. Bu çerçevede müzeler önemli milli hikayelerin anlatıcısı rolüne de bürünmektedir. Müzeler tarafından da toplumun ulusal değerlerinin taşıyıcısıdır. Bazen de tartışmalara ve düşüncelere sergileriyle önemli katkılar sunabiliyorlar. Sahnenin arkasında da müzeler koleksiyonlarıyla araştırmacılara önemli bir platform sunmaktadır.

### 'Dünyaca ünlü kültürel eserlerimiz yurtdışında sergileniyor'

Şüphesiz müzecilik bir ülkenin yumuşak gücünün (soft power) çok önemli bir parçasıdır. Buna rağmen ülkemizde müzecilik maalesef hak ettiği yerde değildir. Ülke olarak bu konuya yeterli önem vermediğimiz gibi kimi zaman da özel müteşebbisin bu konudaki girişimlerini engelledik. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemlerinde, muhtelif ülkelerden gelen arkeologlar, araştırmacılar ve gezginlerin ülkemizin önemli eserlerini çalabildiğini görebiliyoruz. İrili ufaklı binlerce eser yurt dışına kaçırılmış, bazı çok önemli eserler ise Osmanlı padişahları tarafından yabancı ülkelere bilinçsizce ve futursuzca hediye edilmiştir. Örneğin bugün Berlin Pergamon Müzesi'nde sergilenen çok önemli eserler Sultan 2. Abdülhamit tarafından Almanya'ya hediye edilmişler. Başka kaçınan bir çok eser bugün dünyanın en önemli müzelerinde sergilenmektedir.

### 'Gülbenkian'ın ülkemizde açmak istediği müze Portekiz'de'

Ortaylı'nın kitabındaki dünyaca ünlü Kalust Gülbenkian Müzesi'yle ilgili anlattıklarını okuyunca adeta kaholdum. Üsküdarlı bir petrol milyarderi olan Gülbenkian esasında

müzesini Türkiye'de kurmak istemiş. Ama İlber Hoca'nın anlatımına göre bizim bürokratlar bunu istememiş ve engellemiş. Gülbenkian da bunun üzerine kendisine ve 6000 parça eseri-ne kapılarını açan Portekiz Lizbon'da müzesini kurmuş. İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın kurucusu Dr. Nejat F. Eczacıbaşı, bir zamanlar İstanbul'da daimi bir modern sanat müzesi kurmak üzere harekete geçmişti. Bunun



Pergamon Müzesi

in için Haliç'te, 19. yüzyılda sanayi alanı olan Feshane, çağdaş sanat müzesine dönüştürülmüştü. Bina, 1991 yılında 3. İstanbul Bienali'ne ev sahipliği yapmasına rağmen proje orada gerçekleştirilmedi.

### Ertegin koleksiyonu

Ahmet ve Nesuhi Ertegin kardeşler çok önemli sanat koleksiyonlarına sahipti. Hatta Nesuhi beyin sürrealist koleksiyonunu alanın dünyanın en önemlisi olarak görenler vardı. Başka bir ülke, kendi vatandaşları böylesi bir koleksiyonlara sahip olsa ne yapıp ne edip bunları müzeleştirme için aileyi iknaya çalışırdı veya bu koleksiyonları satın alırdı. Benzer durumlarda devlet desteğiyle müzeleşen özel koleksiyonlarla ilgili yurtdışında sayısız örnekler var. Maalesef bizim ülke siyasetçilerinin çoğunda böylesi bir vizyon yok.

Suna ve İnan Kırac Vakfı'nın ünlü mimarı Frank Gehry'ye ismarladığı müze projesi neden hayata geçmedi? Gila Benmayor'un 'Hürriyet'te yayımlanan bir yazısı şöyle: "İnan Kırac 'Suna Kırac Kültür Merkezi Niye Olmadı' kitabını yazdı. Suna ve İnan Kırac Vakfı'nın ünlü mimarı Frank Gehry'ye ismarladığı müze projesinin hayata geçmemesiyle İstanbul nasıl büyük bir fırsat kaçırmış. Bu acı gerçeği dün gece Pera Müzesi'nin 10. yıldönümünde müzedeki yemekte bulduğumuz İnan Kırac bir kez daha dile getiriyor. Kırac, bir yıl hikâyesine dönen, İstanbul'a tam anlamıyla bir eşik atlatılacak olan projenin neden

hayata geçmediğinin de kitabını yazdığını anlatıyor. "Suna Kırac Kültür Merkezi Niye Olmadı" kitabının yakından yayınlanacağını belirten Kırac "Gehry, müzenin İstanbul'a ek 1 milyon turist getirmemesi durumunda proje için bir lira para almayacağını söylemişti" diyor.

### 'Her şeye rağmen güzel şeyler de oluyor'

Gehry, Tepebaşı'nda TRT binasının yerine müze projesini tasarladığı dönemde Paris'teki Louis Vuitton Vakfı Müzesi'nin üzerinde de çalışıyordu. Louis Vuitton Vakfı Müzesi tam bir yıl önce kapılarını açtı. Kırac'ın hatırlattığı gibi, Paris Belediyesi'nin Louis Vuitton Vakfı'na 55 yaşına bedelsiz verdiği Boulogne Ormanı'ndaki kocaman araziye kuruldu müze. Gehry imzalı müzeyi günde 7 binin üzerinde kişi ziyaret ediyor. Gelin de İstanbul'un kaçırıldığı tarihi fırsata hayıflanmayın! Buna rağmen güzel şeyler de oluyor elbette. İlk başta yukarıda belirttiğimiz gibi engellenmiş olsa da daha sonradan Eczacıbaşı ailesi İstanbul'a bir modern sanatlar müzesi kazandırabilmişler. Onun dışında da birçok özel müteşebbisin kurduğu müzeler açılabilmiştir. Ama yazımda anlatmaya çalıştığım gibi maalesef ülkemiz bu konuda hak ettiği seviye de değil.

### Bir sanayi şehri olan Bilbao şehri, simdi turizm merkezi

"Bilbao Etkisi" tabiri, mimar Frank O. Gehry'nin tasarladığı, açılışından sonra (1997) mimarlık ve sanatseverlerin uğrak merkezi haline gelmiş Guggenheim Müzesi'nin bulunduğu İspanyol kentinden türemiştir. O güne kadar turist çekemeyen sanayi şehri olan Bilbao'da müzenin inşaatından sonra inanılmaz bir tu-

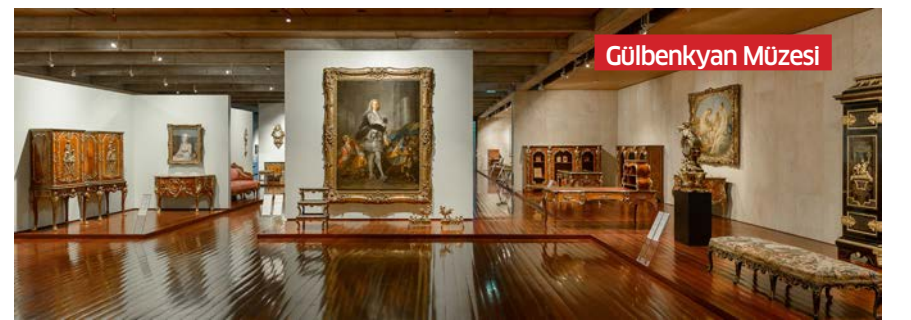


Yenicapı batıkları

rizm devrimi denenmiştir. 3 sene içinde müzeye 4 milyon insanın gelmesiyle ülke ekonomisi 100 milyon € kar elde etmiş ve global sermaye yatırımları için bir çekim noktasına dönüşmüştür. Bilbao, bu tecrübeyle, kültür projelerinin bir şehrin yapılmasında lokomotif rol alabileceğini kanıtlamıştır. Vizyonla kurgulanmış bir plan, Bilbao'nun markalaşmasını sağlamıştır.

### Yenicapı İstasyonu'na Müze Projesi hayata geçemez mi?

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkan Ekrem İmamoğlu, sosyal medya hesaplarından Fatih Cerrahpaşa'da İstanbul'un 7. tepesinde bulunan tarihi Bulgur Palas Binası'nın İBB tarafından satın alındığını duyurmuştu. İBB Başkanı Sayın Ekrem İmamoğlu, bu tarihi yapıyı İstanbulluların hizmetinde kültürel amaçla kullanılacağını da ifade etmişti. Bunun gibi sevindirici gelişmeler de oluyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi İken dönemin Belediye Başkanı Sayın Kadir Topbaş'a yapımına yıllar önce yapacaklarını duyurdukları Yenicapı İstasyonu'na Müze Projesi'ni yazılı soru önergesi ile hatırlattım. Yapımına ne zaman başlayacaksınız diye sormuştum. Bilindiği üzere İstanbul Arkeoloji Müzeleri tarafından yapılan kazı çalışmalarında 45 binden fazla eser dünya kültür mirasına kazandırılmıştı. Ele geçen 36 batık ile dünyanın en büyük batık kazısı da tüm dünya tarafından hayranlıkla izlenirken ülkemizde hak ettiği değeri görmemişti. Buradan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bir kez daha hatırlatmak amacıyla sormak istiyorum. Yenicapı İstasyonu'na Müze Projesi yeniden gündeme alınıp bugün depolarda kaderine terk edilen binlerce eser ve ilaç suda bekletilen batıklar gün yüzüne çıkarılamaz mı? Bilinmelidir ki tarihine ve kültürüne sahip çıkamayan toplumlar yok olmaya mahkumdur.



Gülbenkian Müzesi



Louis Vuitton Müzesi (Paris)

# Yukarıda İmamoğlu aşağıda Karaismailoğlu, ortak konu Kanal İstanbul

Duyurulduğu günden bu yana tartışmaların ve eleştirilerin odak noktası olan "çılgın proje" Kanal İstanbul konusunda tarihi bir gün yaşandı. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, Kanal İstanbul'un temelini atılacağı iddia edilen Sazlıdere Barajı'nda "Beton Kanal gerçeği" başlığı altında basın açıklaması gerçekleştirerek "Her ne kadar adına 'kanal projesi temel atma töreni' dense de açık kaynaklardan da ulaşılan bilgilere göre bu temel atma töreni, Kuzey Marmara Otoyolu'nun TEM Hasdal Kavşağı-Nakkaş Kavşağı arasındaki Kuzey Marmara Otoyolu Bağlantı Yolu projesi olduğu gözlenmektedir." dedi. Aynı dakikalarda Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Adil Karaismailoğlu ise aşağıda köprüünün ayağı için kurulan şantiye alanında olması büyük dikkat çekti



Kanal İstanbul şantiye sahasının kurulduğu Sazlıdere Barajı kıyısında kameraların karşısına geçen İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu, Kanal İstanbul temeliyle ilgili gerçekleri "Beton Kanal gerçeği" başlıklı basın açıklamasıyla anlattı. Konuşmasına Sazlıdere Barajı'nın, İstanbul'un su ihtiyacının yaklaşık yüzde 10'unu sağladığını ve bu bölgenin betonlaşmış, nüfus artışı hızlanmış İstanbul'un hem su deposu hem de tarım olduğu vurgusunu yaparak başlayan İmamoğlu, "Beton Kanal yetkililer tarafından 'devlet projesi' olarak tanıtıldı Devlet projesine karşı çıkmakla suçlandım. Adına, 'Beton Kanal' dediğimiz bu proje, bir devlet projesi değildir; bir seçim projesidir. Sayın Genel Başkanım Kemal Kılıçdaroğlu ve İYİ Parti Genel Başkanı Sayın Meral Akşener, bu yıkım projesine karşı uyarılarını yaptı. Hem iktidara hem de bu işe sermayesiyle yeltenecek ulusal ya da uluslararası şirketlere ciddi uyanda bulundular. Bu haklı bir uyanıydı. Neden? Bildiğiniz gibi çok sayıda Türk bankasının, Birleşmiş Milletler Sorumlu Bankacılık ilkeleri mutabakatını imzaladıkları için bu projeye kredi veremeyecekleri ortaya çıkmıştı. Bu mutabakat, bankaların insanlara ve gezegene zarar vermemesi için çerçeve sunuyor ve imzalayanların buna uyması gerekiyor. Dünyada bu imzayı

atmış 131 banka bulunuyor. Sadece Türk bankaları için geçerli değil yani" ifadelerini kullandı.

## "ASLINDA KAZMAYI NEYE VURDUKLARINI ANLATACAĞIM"

"Şimdi size bir illüzyonu anlatmaya başlayacağım. '26 Haziran'da Kanal İstanbul projesine ilk kazmayı vuruyoruz' diyenlerin, aslında kazmayı neye vurduklarını anlatacağım" diyen İmamoğlu'nun konuşmasının satı başları şu şekilde: - Haziran ayının ilk haftası içinde, az ilerde gördüğümüz inşaat alanının şantiyesinin ilk kuruluşu, izinsiz olarak İSKİ yolları kullanılarak gerçekleştirilmiştir. Oysa İSKİ, Karayolları Genel Müdürlüğü'nden

yazıyla şantiye alanı hakkında bilgi istemiş ama cevap verilmenden alelacele şantiye alanı kurulmuştur. Bu uygunsuz durum üzerine, İBB tarafından 13 Haziran Pazar günü, İSKİ girişleri kullanılarak kurulan şantiye tahliye edilmiştir. Yani kurulduğu alandan kaldırılmıştır. - Bunun üzerine; 13 Haziran'ı 14 Haziran'a bağlayan gece, saat 03:30'da buraya askeri birlikler gönderilmiştir. Bu alanda bir gerginlik ya da bir çatışma durumu olma-

dığı için, açıkçası bunu garipsedik. Askeri birliklerin koruması ve gözetiminde şantiye alanı, bölgedeki İSKİ yerleşkeminin yaklaşık 500 metre uzağına yeniden kurulmuştur. Şantiyenin, yapılacak iddia edilen Kanal İstanbul projesinin 6 nolu köprüsü için kurulduğu ifade edilmiştir.

## KUZAY MARMARA OTOYOLU PARÇASI

Şimdi '26 Haziran'da aslında ne olacak' sorusunun yanıtına geliyoruz. Her ne kadar adına 'kanal projesi temel atma töreni' dense de açık kaynaklardan da ulaşılan bilgilere göre bu temel atma töreni, Kuzey Marmara Otoyolu'nun TEM Hasdal Kavşağı-Nakkaş Kavşağı arasındaki Kuzey Marmara Otoyolu Bağlantı Yolu projesi olduğu gözlenmektedir. - Bu güzergahtan geçecek yol, 2006 yılında 1/100.000 Çevre Düzeni Planında işlenmiştir. 29 Nisan 2010 tarihinde, dönemin Ulaştırma Bakanı tarafından İstanbul'a yapılacak 3. köprüünün güzergahı bir basın toplantısıyla açıklanmıştır. Kanal İstanbul ise ilk kez 27 Nisan 2011 tarihinde açıklanmıştır. Yani bu güzergahtaki yol projesi, buraya yapılacak köprüye kadar Kana Yukanda İmamoğlu aşağıda Karaismailoğlu, ortak konu Kanal İstanbul 1 İstanbul fikrinden 1 yıl önce belirlenmiştir.

## "SİYASETEN GÜNÜ KURTARMA GAYRETİ"

Kuşkusuz 3. Köprüyü yapınca bir de otoyol gerekiyordu. 26 Ağustos 2016'da 3. Köprü ile Kuzey Marmara Otoyolu'nun Odayeri-Paşaköy-Kurtköy arasındaki kesimi hizmete açılmıştır. 13 Kasım 2018'de Yassıören-Odayeri kısmı, 2020 yılında Kınalı-Yassıören kısmı ve 20 Aralık 2020'de Kurtköy-Akyazı kesimleri işlet-



meye açılmıştır. O yüzden altını çiziyoruz ki; cumartesi günü yapılacak temel atma töreni, "Kanal İstanbul temel atma töreni" değildir. Sazlıdere'yi köprü ile geçeceği çok önceden planlanmış Hasdal Kavşağı-Nakkaş Kavşağı arası yol yapım temelidir. Yani burada bir köprüünün yapılacak olmasının, kanal projesiyle ilgisi bulunmamaktadır. Yol pojesiyle ilgisi bulunmaktadır. İşte illüzyon budur. Çok daha önceden planlanmış bir köprüünün ayaklarını buraya dikmek suretiyle, 'Kanal temeli attım' demek, sadece siyaseten günü kurtarma gayretidir. Bugün Türkiye'nin gündeminde Kanal İstanbul diye garabet bir konu olmasaydı dahi, bu köprü yapılacak. Son olarak, bu teknik bilgilerden Sayın Cumhurbaşkanı'nun haberi var mı, bilmiyorum. Biliyorsa, 'temel atmış' gibi yapacak. Yok biliyorsa; işte o

daha kötü. Birileri, kendisini yine aldatıyor demektir.

## İMAMOĞLU'NDAN KARAIŞMAILOĞLU'NA: YAZIK EDER KENDİSİNE

İmamoğlu, açıklamasının ardından köprüünün ayağı için kurulan şantiyenin görüldüğü noktaya gitti. Burada gazetecilerin Ulaştırma Bakanı'nun da aynı dakikalarda aşağıda şantiye alanında olduğunu hatırlaması üzerine İmamoğlu, "Herhalde köprüünün ayağının şantiyesini ziyaret etmeye geldi. Gelsin, çalışsın ama 'Kanal projesinin temelini atıyorum demesin, yazık eder kendisine' yanıtını verdi." ■ İSA KARAAARSLAN / KENT YASAM

# ÇIKIŞ YOLU

Kendinize ayırdığınız küçük bir zaman.

KENDİNİZE AYIRDIĞINIZ KÜÇÜK BİR ZAMAN DİLİMİNDE SİLVRİ'NİN YENİ TRENDİ 'ÇIKIŞ YOLUNDA' BULUŞALIM

Annenizin elinin değdiği hijyenik koşullarda hazırlanan birbirinden leziz menüler. Tüm siparişleriniz özenle ve hijyen kuralları çerçevesinde hazırlanır. Restaurant Cafemiz iç mekan ve dış mekan olarak iki bölümden oluşmaktadır. İster sabah kahvaltısında ister öğlen yemeğinde isterseniz akşam yemeğinde Anı yaşamak, paylaşmak, güzel anılar oluşturmak için biz sizinleyiz. Özel günleriniz, davetleriniz ve tüm organizasyonlarınız için biz hazırız ya siz?

**0212 728 87 50**

Piri Mehmet Paşa Mahallesi, Atatürk Caddesi. NO:41 B Güven Apartmanı Silivri-İstanbul  
spacial.contact@wayout.gmail.com